

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Чайка»
Ярош Н.А. Ярош
Приказ № 82/1 от 28.08.2019



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Чайка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (МУЗЫКА) ДЛЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Музыкальный руководитель Насонова Т.П.
срок реализации программы 1 год

г. Черногорск
2019 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) с детьми групп общеразвивающей направленности МБДОУ «Чайка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьей 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

— Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.октября 2013г. № 1155;

— Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

- образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1014;

— Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);

— Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными Постановлением главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26.

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми всех возрастных групп Учреждения. Программа предназначена для детей 3-7 лет.

Непосредственно образовательная деятельность строится с учетом следующих программ дошкольного образования:

— Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

— Парциальная программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» (элементы программы).

При составлении программы учитывались:

Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 31 мая –37 недель в группах общеразвивающей направленности, с 15 сентября по 31 мая – 35 недель в группах компенсирующей направленности.

Количество занятий – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Название группы	Продолжительность образовательной ситуации
Младшая группа 1(3 – 4) года	15 минут
Младшая группа 2(3 – 4) года	15 минут
Средняя группа (4-5) лет	20 минут
Подготовительная группа (6-7) лет	30 минут
Старшая группа компенсирующей направленности (5-6) лет	25 минут

Цель музыкального воспитания дошкольников: формирование основ музыкальной культуры и развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач:

- Создание условий для воспитания любви и интереса к музыке.
- Обогащение музыкальными впечатлениями через знакомство с музыкальными произведениями.
- Знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями, развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально - ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.
- Развитие музыкальной отзывчивости, сенсорных способностей и ладо - высотного слуха, чувства ритма, формирование певческих способностей и выразительности движений.
- Развитие творческой активности детей во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- музыка и художественная литература (музыкальные сказки, книги о музыке);
- музыка и художественно - творческая деятельность (фрагменты картин и иллюстраций);
- музыка и театр (инсценировка песен, музыкальные этюды);
- музыка и коммуникация.

Формы работы с детьми

Виды образовательной деятельности	Мероприятия
Образовательные ситуации	Типовые, доминантные, тематические, комплексные, по подгруппам, индивидуальные, интегрированные.
Досуги	Развлечения, праздники, беседы – концерты, музыкальные сказки, театрализованные постановки.
Музыка в быту детского сада	Утренняя гимнастика, самостоятельное музицирование, слушание музыки, игры.
Музыкальное развитие в семье	Слушание аудиозаписей, просмотр телепередач, участие родителей в мероприятиях детского сада

Все формы организации музыкальной деятельности взаимодополняют друг друга, обогащая процесс музыкального воспитания.

В детском саду осуществляется работа по коррекции детей с общим недоразвитием речи. На образовательных ситуациях большое внимание уделяется укреплению, тренировке двигательного аппарата: развития равновесия, свободы движений, снятию излишнего мышечного напряжения, развитию артикуляционного аппарата, дыхания, тренировке органов слуха, слухового внимания.

Мониторинг музыкальных способностей:

Проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) проводится диагностическое обследование с целью определения уровня освоения программного материала. На основании полученных данных составляется перспективный план работы на год. В конце учебного года (май) проводится итоговое диагностическое обследование.

Перспективное планирование работы

Образовательная область «Музыка» 1-я, 2 – я младшие группы, семейная группа

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость.
2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать двигательно – активные виды музыкальной деятельности – музыкально -ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпеванию взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально –
- художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p>	<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы по тексту песен</p> <p>Петь вместе с педагогом, протяжно, ласково, используя соответствующие движения. Петь в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова. Передавать разный характер звучания в связи с содержанием песни: веселый, подвижный, протяжный, ласковый</p> <p>Осваивать ритм ходьбы друг за другом.</p>	<p>«Осенняя песенка» А Александрова «Грустный дождик» Д.Кабалевского</p> <p>«Ладушки» р.н.п. обр. Г.Фрида «Дождик» р.н.п. Т.Попатенко</p> <p>«Зайка» Г. Лобачева «Солнышко-ведрышко» М.Карасевой.</p> <p>«Маршируем дружно» М.Раухвергера «Кто хочет побегать» л.н.м. обр.Л.Вишкарёва</p>

<p>Игры</p> <p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки</p>	<p>Легко бегать останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание</p> <p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко</p> <p>«Вальс» Д. Какбалева</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально ритмические движения Упражнения:</p> <p>Пляски</p>	<p>Воспринимать настроение и содержание песен, отвечать на вопросы педагога, рассказывать о содержании песен.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен</p> <p>Передавать разный характер звучания в связи с содержанием песен</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой</p> <p>«Осенняя песенка» А.Александрова</p> <p>«Петушок» р.н.п обр. Г.Фрида</p> <p>«Гуляем, отдыхаем» М.Красева</p> <p>«Флажки» М Красева</p> <p>«Подружились» Т.Вилькорейской</p>
<p>Игры</p> <p>Музыкальная область: Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей</p> <p>Строиться в круг, ходить с предметами.</p> <p>Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой</p> <p>Побуждать детей понимать сюжет игры. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.</p>	<p>«Зайка выходи» р.н.п. Игра « Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера.</p> <p>«Моя лошадка» А.Гречанинова</p> <p>«Гуси» р.н.п. «Мы умеем чисто мыться» М Иорданского</p>
<p>Музыкально ритмические движения Упражнения</p> <p>Пляски</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p>Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать.</p> <p>Осваивать прямой галоп, передавая характерные действия игрового образа, согласовывать сдвигания с ритмом</p>	<p>«Цок, цок лошадка»Е.Тиличевой</p> <p>«Пальчики-ручки» обр. М.Раухвергера</p> <p>«Мы погреемся немножко» Е.Тиличевой.</p>

<p>Игры</p> <p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки</p>	<p>музыки.</p> <p>Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые несложные танцевальные движения, отмечать действиями окончание пьесы.</p>	<p>«Игра с погремушкой» р.н.м. обр. А.Быкановой.</p> <p>«Кошка и котята» Е.Тиличевой</p>
<p>Пение</p>	<p>Отмечать движениями смену динамики, легко бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, применять образные игровые движения</p>	<p>«Елочка» М Красева «Дед Мороз» Р.Шумана</p> <p>«Петрушка» И.Брамса</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко «Новый год» Т.Попатенко</p>
<p>Музыкально ритмические движения Упражнения</p>	<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p>Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о ее содержании.</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т Попатенко «Погуляем» Е.Тиличевой</p>
<p>Пляски</p>	<p>Слушать веселую подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.</p>	<p>«Танец снежинок» В Витлина «Пляска с погремушкой» В.Антоновой</p>
<p>Игры</p>	<p>Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом Развивать умение различать характер музыки. Осваивать образно-игровые движения, передавая тяжелую, покачивающуюся походку медведя и легкие прыжки и бег зайца.</p>	<p>«Танец около елки» Р.Равина «Лиса и зайцы» А.Вилькорейской «Скачут лошадки» Т.Попатенко</p>
<p>Музыкально дидактические игры</p> <p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки</p>	<p>Побуждать детей менять движения в соответствии с характером музыки. Танцевать всем одновременно, согласовывая свои движения с музыкой.</p>	<p>«Где же мои детки» Е.Тиличевой</p>
<p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки</p>	<p>Побуждать детей передавать в движениях характер музыкальных произведений, совершенствовать прыжки, развивать быстроту и ловкость</p>	<p>«Колыбельная » С.Разоренова «Как у наших у ворот» рус. нар. песня. «Зайнышка» М.Красева</p>
<p>Пение</p> <p>Музыкально ритмические движения</p>	<p>Продолжать формировать звуковысотный слух детей.</p> <p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>«Зима» М Карасевой «Ах ты котенька- коток» рус. нар. песня.</p>

Упражнения	Слушать пьесы контрастного характера:	«Пройдем в воротики» Э. Парлова.
Пляски	спокойную колыбельную и веселую плясовую. Запомнить и различать их.	«Прятки» Р Рустамова
Игры	Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом в сопровождении инструмента.	«Сапожки» Т Ломовой
	Ритмично ходить и бегать, меняя построение Игры	«Танец с куклами» В.Карасевой
Образовательная область – музыка: Слушание музыки	.Передавать под музыку игровые действия.	«Игра с куклой» Е.Тиличевой
	Упражнять детей менять движения в соответствии с характером музыки	Игра с колокольчиками Муз. Римского-Корсакого
Упражнения для развития слуха и голоса	Самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.	«Лошадка» Т.Потоловского
Пение	Менять движения, отмечая характер музыки колыбельной и плясовой, двигаясь с куклой.	«Игрушки» В.Семенова
Музыкально ритмические движения	Упражнять детей в легком беге	«Чей домик» Е.Тиличевой
Упражнения		«Пирожки»С.А. Филиппенко
Пляски		«Мамочка моя» Пономаренко
Игры		«Самолет» Е. Тиличевой
Музыкально - дидактические игры		«Шагаем, как физкультурники» Т.Ломовой
		«Пляска с погремушками» Т.Антоновой
		«Игра с лошадкой» И.Кишко
Образовательная область – музыка: Слушание музыки	Развивать умение детей реагировать на изменении характера музыки, на начало и окончание звучания.	«Чей домик» Е.Тиличевой
Упражнения для	Побуждать детей выполнять	

Февраль

голоса и слуха	танцевальные движения с игрушками	«Зима прошла» Метлова Н «Весна» Г. Фрида
Пение	Помогать детям, осваивать прямой галоп, передавать характерные движения.	«Труба и барабан» Е. Тиличеевой
Музыкально ритмические движения	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия	«Воробей» И. Герчик «Пирожки» А. Филиппенко
Пляска		«Цок, цок лошадка» Е. Тиличеевой
Март		
Игры		«Потанцуем вместе» рус. нар. мелодия
Творческое задание	Вызвать эмоциональную отзывчивость воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко
	Развивать динамическое восприятие	
Самостоятельная деятельность	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Передавать особенности образа в пении.	«Что же вышло» Г. Левкодимова
Образовательная область – музыка:		
Слушание музыки	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувства ритма.	«Чей домик?» Е. Тиличеевой.
Упражнения для слуха и голоса	Развивать умение детей согласовывать свои движения с характером музыки, упражнять в притопывании ногой и кружении парами, согласовывать свои движения с музыкой.	«Игрушки» маленькая сюита В. Семенова
Пение	Продолжать формировать умения детей различать низкие и высокие интонации, передавать игровой образ с музыкой.	«Кто по лесу идет» м.д. игра
Музыкально ритмические движения		«Цыплята» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличеевой
Упражнения	Развивать у малышей способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку	
Пляски		«Кошечка» Т. Ломовой
Игры	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру.	«Веселый танец» Г. Левкодимова
Апрель		

Музыкально-творческое задание Самостоятельная деятельность	Учить детей воспринимать инструментальную музыку, понимать характер исполнения Развитие чувства ритма	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергена Драматизация сказки «Теремок» «Веселые музыканты»- шумовой оркестр
Образовательная область – музыка: Слушание музыки	Учить петь протяжно, слаженно в нужном темпе, отчетливо произнося слова Учить детей передавать образные движения	«Дождик» Г.Лобачева Дидактическая игра «Курица и цыплята»
Упражнения для голоса и слуха	Учить детей согласовывать движения в парах	«Машина»Т.Попатенко «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Поезд» Н.Метлова
Пение	Продолжать учить детей менять движения в связи со сменой частей музыки.	Знакомые танцы и пляски
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Побуждать детей импровизировать как мелодии, так и игровые движения	Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей.
Пляски		«Кто у нас хороший» А.Александрова
Игры		«Кто по лесу ходит?» «Будем кувыряться»
Самостоятельная деятельность	Май	И.Саца «Есть у солнышка друзья»
В ходе режимных моментов:	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения .Побуждать детей инсценировать песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды.побуждать петь лёгким звуком. Продолжать формировать музыкально – двигательные представления. Побуждать	«Полька» муз.И.Штрауса, «В траве сидел кузнечик», «Песенка Чебурашки», «Облака»Муз.В.Шаинского, «Спи, моя радость усни » Муз.А.Моцарта, « Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, «В мире много сказок» муз. В.Шаинского.

	<p>воспринимать и понимать сюжетное содержание танца.</p> <p>Содействовать формированию ритмического слуха</p> <p>Использование музыки: - в утренние часы приёма детей; - на утренней гимнастике; - в игровой деятельности; - перед прогулкой; - перед дневным сном; - при пробуждении; - во время праздников и развлечений</p>	
--	--	--

**Дополнительный материал
для младших групп**

1. «Разговор перед сном» М. Раухвергера
2. «Подарок» Л. Семеновой
3. «Веселые кубики» муз - дид. игры для младшей группы
4. «Зайцы и волк», «Мыши на крыше», «Ловкие пальчики» И Бодраченко муз. дид игры мл.гр
5. «Песенка о весне» Г. Фрида слушание музыки
6. «Веночки» Т. Попатенко
7. «Петушки» В. Герчик
8. «Пляска малышей» Е.Туманяна
9. «Балалайки и платочки» Р.Рустамова
10. «Девочки и петушки» М. Иорданского
11. «Пляска - приглашение» Е. Тиличевой
12. «Вертушки » Е Туманяна
13. «Веселые матрешки» Ю.Слонова
- 14 «Пастушок» М.Клоковой
15. Музыкальный материал из журнала «Музыкальный руководитель»

Ориентация детей в образовательной области

О чём узнают дети.

1. Различать свойства музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).
2. Связь музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр).
3. Знать, что музыка бывает разная по характеру (весёлая – грустная).
4. Сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
5. Вербально и невербально выразить просьбу послушать музыку.

Перспективное планирование работы Образовательная область «Музыка» средняя группа

Задачи воспитания и развития детей среднего возраста.

Задачи в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамотой.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать двигательные – активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпеванию взрослому.
5. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально –
- художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Сентябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка: Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость. Музыкальное восприятие детей	«Детский альбом» П. Чайковского

Развитие слуха и голоса	Формировать умение различать звуки по высоте в октаве.	М/д игра «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой
Пение	Продолжать формировать у детей певческие навыки: петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать верхние звуки.	«Осень» Ю Чичкова «Где был Иванушка» рус. нар. песня
Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой мелодии.	«Котенька - коток» рус. нар. песня
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.	«Марш» И. Берковича «Легкий бег под латвийскую польку»
Пляска	Совершенствовать навыки детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.	«Пляска парами» лат. нар. мелодия «Топ и хлоп» Т. Назарова
Игры и хороводы	Развивать координацию движений, двигаться весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом хоровода.	«Огородная -хороводная» Б. Можжевелова
Игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе.	«Лошадка» Н. Потоловского
Самостоятельная деятельность	Содействовать возникновению закрепления у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	

Октябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область музыка:		

Слушание музыки	Воспринимать спокойный, нежный характер пьесы, ее танцевальность, умеренный темп. Воспринимать и различать веселый игровой характер пьесы, отмечать, что под эту музыку можно быстро двигаться	«Вальс» Д. Кабалевского «Скакалка» А. Хачатуряна
Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы	«Качели» Е. Тиличевой
Пение	Упражнять в пении, петь бодро с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Прислушиваясь к аккомпанементу.	«Дождик» рус. нар. песня «Осень» И. Кишко
Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ.	«Саша, где ты?» «Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки детей двигаться ритмично, точно передавать ритм музыки.	«Подпрыгивание» М. Сатулиной
Пляска		«Хоровод осенних листочков» А. Филиппенко
Игры и хороводы	Формировать умение детей воспринимать мелодию пляски, двигаться ритмично, выполнять плавные движения.	«Курочка и петушок» Г. Фрида «Зайка, выходи» рус. Нар. песня.
Игровое и танцевальное творчество	Продолжать формировать умение менять движение в соответствии с изменением темпа. Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе	«Воробей» Т. Ломовой «Дождик» р. н. м.
Игра на детских музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике. Слушать танцевальные мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.	«Во поле береза стояла» рус. Нар. песня.
Музыкально-самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.	Музыкально-дидактическая игра «Эхо» муз. Е. Тиличевой.

Ноябрь

Формы организации	Программные задачи	Репертуар
-------------------	--------------------	-----------

Непосредственно образовательной деятельности		
<p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских муз. инструментах</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Воспринимать грустный характер музыки, жалобные интонации, неторопливое звучание мелодии, узнавать пьесу</p> <p>Развивать восприятие звуков сексты</p> <p>Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Различать запев и припев, прислушиваться к аккомпанементу</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p> <p>Развивать умение детей ходить простым хороводным шагом по кругу</p> <p>Развивать чёткость движений. Передавать характер и динамические изменения в музыке движениями, упражнять в легком беге.</p> <p>Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером музыкального сопровождения.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением..</p> <p>Исполнение взрослыми детских пьес на металлофонах</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Плач куклы» Т. Попатенко</p> <p>«Эхо» Е.Тиличевой</p> <p>«Зима» М.Карасева «Голубые санки» М.Иорданского</p> <p>«Теремок» Рус. нар сказка</p> <p>«Полянка» рус. нар мел.</p> <p>«Веселые ладошки» лат.нар. мелодия</p> <p>«Жмурка» Ф.Флотова</p> <p>«Теремок» рус нар сказка</p> <p>«Во саду ли в огороде» рус. нар песня.</p> <p>«Качели» Е.Тиличевой</p>

Декабрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область - музыка: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляска</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики)</p> <p>Различать звуковысотное восприятие, различать звуки квинты.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя и соблюдая ритм, отчетливо произнося слова</p> <p>Осваивать ритм плясовой, колыбельной, играть на бубне, как пляшет медведь, пляшет зайчик. Импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться из круга в рассыпную и наоборот. А также побуждать их ритмично легко передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>«Песенка зайчат» М.Красева</p> <p>«Игра в лошадки» П.Чайковский</p> <p>Упражнение и игра «Курицы» Е.Тиличевой</p> <p>«Дед мороз» Е Семенова «Шел веселый дед Мороз» А.Филиппенко «Где то елка на опушке» А.Филиппенко Этюд – драматизация «бегал заяц по болоту» рус. нар. Песня.</p> <p>Бег в рассыпную. И ходьба по кругу. «Зайчики» Т.Ломовой</p> <p>Танец снежинок для девочек Танец Петрушек или гномиков для мальчиков.</p> <p>«Зайцы и медведь» В.Ребикова Игра деда Мороза со снежинками на музыку П.Чайковского</p> <p>«Наседка и цыплята» Т.Ломовой</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Эхо» Е.Тиличевой.</p>

Январь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-танцевальное творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные чуть печальные интонации колыбельной.</p> <p>Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров</p> <p>Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавать характер простых несложных песен.</p> <p>Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки</p> <p>Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко, выполнять «ковырялочку»)</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с характером музыки</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки. Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности.</p>	<p>«Колокольчики звенят» А. Моцарта Знакомые колыбельные песенки</p> <p>Упражнение и игра «Кто как идет» Г. Левкодимова</p> <p>«Кукла М. Старокадомского «Голубые санки» М.Иорданского Знакомые песни по выбору педагога «Мишка, «Бычок» А. Гречанинова</p> <p>«Пружинка» т. Ломовой, «Экосез» ДА. Жилинского</p> <p>«Пляска парами» лат. нар. Мелодия, движения по усмотрению педагога.</p> <p>«Прогулка с куклой»Т. Ломовой «Веселые мячики» М. Сатулина</p> <p>Свободная пляска по выбору педагога</p> <p>Дидактическая игра «Курица» укр. нар. мелодия «Рукавичка» настольный театр</p>

Февраль

Формы организации Непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область- музыка: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-танцевальное творчество</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов.</p> <p>Учить детей передавать бодрый веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, стремиться петь легким звуком, подвижно</p> <p>Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочиненную ими песенку</p> <p>Учить детей точно исполнять элементы народной пляски, выставлять правую ногу на пятку, затем делать притопы</p> <p>Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения</p> <p>Учить малышей передавать в движении смену частей музыки. останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошади Совершенствовать ритмическое чувство детей</p> <p>(шумовой оркестр)</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Баба-яга» П. Чайковского</p> <p>«Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова</p> <p>«Мы запели песенку» Е. Тиличевой «Для кого мы поем» Л. Иванникова «Каждый по- своему маму поздравит» Е. Тиличевой.</p> <p>«Во саду ли в огороде» р.н.м.</p> <p>«Покажи ладошки» Н. Метлова</p> <p>«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера</p> <p>«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера</p> <p>«Колобок» р. н. сказка</p>

--	--	--

Март

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область- музыка: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-танцевальное творчество Игра на металлофонах</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Учить детей петь легко, непринужденно. В умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера</p> <p>Предложить малышам придумать песенки различных игровых персонажей (мышки. лисы. медведя)</p> <p>Учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться.</p> <p>Совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару, развивать тембровое восприятие</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей</p> <p>Учить детей игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка</p> <p>Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности</p>	<p>«Песенка о весне» Г. Фрида «Подснежник» П. Чайковского Упражнение и игра «Веселые дудочки» Г. Левкодимова «Жаворонушки прилетите» р.н.п. «Мамочка моя» Е. Тиличевой «Сегодня мамин праздник» М. Красева</p> <p>«Веселые мячики» Т. Сатулиной «Топ и хлоп» Т. Назаровой</p> <p>«Пляска с ленточками»Р. Рустамова</p> <p>«Игра с цветными платочками» Т. ломовой. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.</p> <p>«Маленький, беленький» В. Агафонникова</p> <p>«Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова</p> <p>«Заюшкина избушка» р.н.сказка</p>

Апрель

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область- музыка: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Игра на металлофонах</p> <p>Самостоятельная Деятельность</p>	<p>Учить детей воспринимать музыку радостного характера</p> <p>Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке.</p> <p>Учить детей петь напевно. передавать радостное настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, четко воспринимать ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p> <p>Формировать умение четко и ритмично шагать</p> <p>Учить детей двигаться под веселую музыку песни</p> <p>Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей</p> <p>Закреплять имеющиеся навыки и умения</p> <p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>«Полька» П. Чайковского «Смелый наездник»Р. Шумана «Громко - тихо» Г. Левкодимова</p> <p>«Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Детский сад» В. Филиппенко «Кто пасется на лугу» А. Пахмутовой.</p> <p>«На носу у Филимона...» п.</p> <p>«Марш» Л. Шульгина</p> <p>«Веселая девочка Алена» А. Филиппенко</p> <p>«Найди себе пару» Т. Ломовой</p> <p>«Вся мохнатенька» В.Агафонникова</p> <p>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой</p> <p>Дидактическая игра «петушок, курочка и цыпленок»</p>

Май

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Самостоятельная Деятельность</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания</p> <p>Развивать у детей музыкально - сенсорный слух</p> <p>Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и вместе заканчивать песню</p> <p>Совершенствовать творческие проявления детей</p> <p>Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки. самостоятельно меняя их</p> <p>Учить легко ритмично, двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично в соответствии с текстом</p> <p>Совершенствовать творческие проявления детей</p> <p>Совершенствовать тембровый слух</p>	<p>«Солнышко» Т. Кравченко «Гроза» А.Жилинского</p> <p>Упражнение – игра по усмотрению педагога</p> <p>«Наша песенка простая»А.Александрова «Неприятность эту мы переживем» Б. Савельева</p> <p>Знакомые детям задания</p> <p>«Прогулка» М. Раухвергера</p> <p>« Выходи подружка» п.н.м обр. В. Сибирской</p> <p>«Мы на луг ходили» А. Филиппенко</p> <p>Знакомые детям задания по усмотрению педагога</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p>

Июнь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область – музыка:</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Развивать умение слушать и узнавать пьесы передающие различные игровые образы.</p> <p>Развивать у детей музыкально-сенсорный слух</p> <p>Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные детьми в течении учебного года.</p> <p>Побуждать детей использовать умения приобретенные в течении года в новых. А также в знакомых хороводах</p> <p>Совершенствовать творческие проявления детей</p> <p>Учить детей играть на одном звуке</p> <p>Совершенствовать музыкальный слух детей</p>	<p>«Петушок » В. Витлина, Знакомые произведения</p> <p>Дидактические игры по усмотрению педагога</p> <p>«Улыбка» В. Шаинского, знакомые произведения</p> <p>«Веселятся все игрушки»В.Витлина, знакомые игры и хороводы</p> <p>Знакомые детям задания</p> <p>«Музыкальные молоточки» Е.иличевой. Знакомые песенки</p> <p>Знакомые дидактические игры</p>

**Дополнительный репертуар
для средней группы**

1. «День сегодня необычный» Слова и музыка М. Еремеевой
2. «Мы маме дарим песенку» А.Абрамова
3. «Про козлика» Г. Струве
4. «Снег идет» А Новиковой
5. «Детский сад »А.Филиппенко
6. «Снег идет» М. Еремеевой
7. «Вышли пальчики гулять» речевые игры
8. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот, И.Осокиной
9. Танец «Веселые цыплята» З.Роот, Н. Зарецкая
10. «Веселый танец» песня «Семицветик» О.Поляковой
11. «Танец гномиков» - новогодний танец
12. Музыкальный материал и журнала «Музыкальный руководитель»
- 13.. Музыкальный материал из журнала музыкальная палитра«
14. «Мамочка моя» А.Филиппенко

Итоги освоения образовательной области.

Достижения детей.

- 1.Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа.
- 2.Различает выразительный и изобразительный характер музыки.
- 3.Владеет вокальными приёмами: чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- 4.Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2 –х, 3 – х дольном размере.
- 5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Перспективное планирование работы

Образовательная область «Музыка» старшая группа

Цель: Приобщать к музыкальному искусству и развивать музыкально – художественную деятельность.

Задачи воспитания и развития детей.

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать певческие умения детей: устранять дефекты речевого и психофизического развития.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Сентябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область - музыка: Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Муз. Дидактические игры.</p>	<p>Развивать у детей воображение, воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, учить высказываться о музыке. Развивать тембровый вкус.</p> <p>Интонировать восходящее и нисходящее поступательное движение мелодии, развивать диапазон голоса</p> <p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить воспринимать песни лирического характера, петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Осенняя песня» Муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Необычайное происшествие» муз. Гречанинов «Шторм» муз.Э.Грига</p> <p>«Охотник» обр.Поталовского</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко «Дождинки» В.Витлина</p> <p>«Угадай, на чем играю»</p>

Логоритмика.	Развивать координацию речи и движения. Развивать оральный праксис.	«Грибы», «Считалка», «Раз, два, острова», «Едем, едем».
Песенное творчество	Побуждать детей к импровизации простейших мотивов. Инсценировать песню. Передавать шуточный характер, инсценировать песню, петь по ролям.	«Плакать - смеяться». «Прогулка» муз. Савельева Сл. Танича «Козёл и огород» муз.Абрамова
Музыкально-ритмические движения:	Упражнять в исполнении хороводного шага. Учить кружиться поскакам в лодочке, вовремя меняя направление. Изменять движения в соответствии с 4-частным строением мелодии.	«Приглашение» укр.нар.мел.,
Оркестр	Передавать сильную долю такта шумовыми муз. инструментами, развивать чувства ритма.	«Приглашение» укр.нар.мел.,
Психогимнастика	Развивать выразительность жестов и пластики, слуховое внимание, выразительность эмоций.	
Игры и хороводы	Развивать быстроту реакции, координацию речи и движения. Передавать в движениях характер персонажей в соответствии с характером музыки.	«Идем в лес», «Слушай звуки», «Остров плакс».
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей заниматься музыкальной. Театрализованной деятельностью.	«Осень просим» Т. Ломовой «Русский хоровод» «Зайцы и лиса» муз.Красева
		В музыкальные уголки внести некоторые атрибуты: фланелеграф, музыкальная лесенка, пальчиковый театр

Октябрь

Формы организации	Программные задачи	Репертуар
-------------------	--------------------	-----------

непосредственно образовательной деятельности		
<p>Образовательная область – музыка.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение:</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Психогимнастика Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения</p>	<p>Развивать воображение, фантазию. Учиться высказываться о музыке.</p> <p>Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать представление детей об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку». «динь-динь – ди-лень» Развивать выразительность жеста. Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Учить детей выразительно исполнению русского танцевального шага на легком беге с закидыванием пятки назад вверх)</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать характерные</p>	<p>«Кукольный Кэк - уок» муз. К.Дебюсси. «Клоуны» муз.Д.Кабалевского.</p> <p>«Колыбельная» Г.Свиридова</p> <p>«Человек идет» Е.Тиличевой</p> <p>«Труба». Е.Тиличевой «Две тетери». «Под яблоней зеленой», р.н.м. «Марш» Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Кто скорее уложит кукол спать?» Е. Тиличевой</p> <p>«Журавли» А..Лившица, «К нам гости пришли» А. Александрова «Кто сказал. Что осень грустная пора» О. Девочкиной</p> <p>«Идем в цирк» «Свободная ходьба» Т. Ломовой. «Пойду ль выйду ль я» р.н.м.</p> <p>«Полька» В.Косенко или вальс на усмотрение педагога</p>

<p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Танец</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>особенности персонажа, выраженные в музыке (лиса)</p> <p>Учить детей водить хоровод, передавать веселый характер произведения.</p> <p>Менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, выполнять боковой галоп на проигрыш и заключение</p> <p>Закреплять умение вести хоровод, учить детей различать тембры инструментов в игровой ситуации.</p> <p>Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваться точной координации движений.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>	<p>«Русская пляска» р.н. мелодия «Во саду ли в огороде»</p> <p>«Ай да березка» Т.Попатенко «Бубен и погремушка» Е.Тиличевой</p> <p>«Спите куклы » Е. Тиличевой «Небо синее»Е.Тиличевой</p> <p>«Труба» Е. Тиличевой</p>
--	--	--

Ноябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесу веселого шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p>Предложить детям высказаться, какое настроение передано в песне.</p> <p>Расширять представление о жанрах музыкальных произведений. развивать умение определять характер марша</p>	<p>«Клоуны» Д.Кабалевского</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевского</p> <p>«Листопад» Т.Попатенко</p> <p>Пособие «Чей это марш?» Детский марш, Маршируют солдаты, Марш игрушечных солдатиков Г.Левкодимова</p>

<p>голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения</p> <p>Логоритмика</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Танец</p> <p>Психогимнастика Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы</p> <p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.</p> <p>Учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-брень»)</p> <p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p>Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком)</p> <p>Развивать координацию речи и движения.</p> <p>Побуждать ребят к поискам выразительных движений, передающих образы зверей.</p> <p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.</p> <p>Развивать выразительность жеста</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p> <p>Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Гармошка», «Труба», «Колыбельная», «Курица» Е. Тиличевой»</p> <p>«Голубые санки» М.Иорданского «Будет горка во дворе» Т.Попатенко</p> <p>Упражнение «Громче-тише» М.Раухвергера</p> <p>«Пойду ль выйду ль я» рус. нар. песня</p> <p>«Зайцы»</p> <p>«Котик и козлик» Е. Тиличевой «Медведь» В.Ребикова</p> <p>«Массовый танец» М.Глинки</p> <p>«Игра в снежки» «Громче-тише» Е.Тиличевой</p> <p>«Гармошка» Е.Тиличевой</p> <p>«Музыкальное лото»</p>
--	---	---

Декабрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область- музыка. Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Логоритмика</p> <p>Пение:</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Танец</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки (о чем рассказывает музыка)</p> <p>Учить детей воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре, передающей образ сказочной белочки, узнавать ее и высказываться о характере музыки. Формировать представление о содержании одночастной музыки</p> <p>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Закреплять умение дифференцировать подачу воздуха на корень – кончик языка.</p> <p>Учить детей петь песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя. Учить ребят петь естественным голосом песню кантиленного характера, точно интонировать скачки на сексту вверх</p> <p>Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки)</p> <p>Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке.</p>	<p>«Белка» Н.Римского-Корсакова</p> <p>«Пограничник», «Весенние листочки» И.Арсеева</p> <p>Упражнение и игра «Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой</p> <p>«Погрей руки», «Сдуй снежинку».</p> <p>«Елочная песенка» Т.Попатенко «Зимний гость» А.Иванникова «Дед мороз» В.Витлина «Где-то елка на опушке» А.Филиппенко «Новогодняя хороводная» С.Шайдара</p> <p>«Шаг и бег» Н.Надененко «Кто лучше скачет» Т.Ломовой</p> <p>«Игра в лесу» Т.Ломовой Знакомые музыкальные пьесы по усмотрению педагога</p> <p>«Танец снежинок или бусинок, танец петрушек»</p>

Игры и хороводы	<p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах. передавая характер музыки</p> <p>Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе танцевальные движения.</p>	<p>или другие танцы зимней тематики.</p> <p>«К нам приходит Новый год» В.Герчик</p> <p>«Кот и мыши»Т.Ломовой</p>
Игра на металлофоне	<p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинках металлофона</p>	<p>«Небо синее». «Смелый пилот» Е.Тиличевой</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Совершенствовать звуковысотный слух ребят</p>	

Январь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке Услышать звучание ударных инструментов, развивать тембровый слух, воображение. Уметь высказывать свои впечатления, навеянные музыкой. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы</p> <p>Побуждать детей импровизировать звукоподражания</p> <p>Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок,</p>	<p>«Танец Феи Драже» П.Чайковского «У камелька» П.Чайковского</p> <p>«Петух, курица, цыпленок» Е.Тиличевой</p> <p>«Песенка друзей» В.Герчик «Новогодний хоровод» муз. С. Шнайдера</p> <p>Потешки, дразнилки, считалки.</p> <p>«Полянка» русская народная мелодия</p>

Музыкально-игровое творчество	закреплять восприятие регистров музыки.	
Танец	Побуждать детей выразительно передавать в движении образ конника, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки Учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также в свободной пляске	«Наши кони чисты» Е.Тиличевой «Задорный танец» В.Золотарева
Игры и хороводы		
Музыкально – дидактические игры	Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге изменять движения с изменением тональности музыки. Развивать быстроту реакции, воображение, фантазию, двигательное и танцевальное творчество.	«Гори, гори ясно» рус.нар. мел. «Замри на месте» Муз.С.Юдиной
Самостоятельная деятельность	Развивать музыкальную память. Поддерживать желание исполнять знакомые песни и танцы. Активизировать театральную деятельность.	«Волшебная шкатулка»

Февраль

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка. Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков	Услышать «игрушечность»марша, отметить темп пьесы. Привлекать детей к слушанию пьесы, Обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе переданном ей Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состояние из восьмых и четвертных длительностей. Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно в темпе марша, начинать сразу после	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.Чайковского «Смелый наездник» Р.Шумана Упражнение и игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой «Бравые солдаты» А. Филиппенко

	<p>вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки.</p> <p>Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова.</p>	<p>«Вечный огонь» А.Филиппенко</p>
Песенное творчество	<p>Импровизировать окончания несложной мелодии, начатой взрослыми, определенной тональности</p>	<p>«Сверчок» Е.Тиличевой</p>
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	<p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>По усмотрению педагога</p>
Музыкально-игровое творчество	<p>Учить детей выполнять русский шаг с притопом.</p>	<p>«Ах вы сени, мои сени» рус. нар. мелодия</p>
Пляски	<p>Побуждать малышей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах.</p>	<p>Танец моряков для мальчиков</p> <p>Танец матрешек для девочек</p>
Игры и хороводы	<p>Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично прямым галопом, бежать с высоким подъемом ног, совершенствовать переменный шаг с пятки на носок</p>	<p>«Мы военные» Л.Сидельникова</p>
Игра на металлофоне	<p>Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» рус. нар мелодия</p>
Психогимнастика	<p>Развивать внимание, организацию.</p>	<p>«Расставить посты!»</p>

Март

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальная область: Слушание музыки: Восприятие	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») в</p>	<p>«Походный марш» Д.Кабалевского</p>

<p>музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p>	<p>трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков, физкультурников.</p> <p>Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки)</p> <p>Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.</p> <p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев</p> <p>Учить исполнять песню в характере, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними: закреплять умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос воспитателя; развивать чувство лада.</p> <p>Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками (можно отстукивать предметами) в движениях.</p> <p>Учить детей русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть).</p> <p>Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа..</p> <p>Учить детей легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами, выполнять движения; выставлять</p>	<p>«Мамин праздник» Ю.Гурьва</p> <p>«Угадай на чем играю» Г.Левкодимова</p> <p>«Песенка о весне» Г.Фрида «Веснянка» О.Девочкиной «Солнце улыбается» Е.Тиличевой «А я по лугу» русская народная песня</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Скок, скок, поскок» рус. нар песня</p> <p>«Калинка» рус. ар. Песня</p> <p>«Я полям лук» Е.Тиличевой</p> <p>Полька «Олечка» Т.Ломовой</p>
---	---	--

Игра на металлофоне	ногу вперед, в сторону, тройной притоп, кружиться. Закрепить умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами.	«Веснянка» А.Филипенко или «Пойду ль выйду ль я» рус. нар песня
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма	«Дождик» рус. нар песня или мелодии по усмотрению педагога Дидактическая игра «Ритмическое лото» Е.Тиличевой

Апрель

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения Учить различать музыкальные образы в частях музыки Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо) Учить выразительно исполнять песни нежного весеннего характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослыми. Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (трехчастное, определять его характер, выполнять самостоятельно	«Неополитанская песня» П.Чайковского «Узнай сказку» Л.Комиссаровой (Красная шапочка и Серый волк) Г. Левкодимова Упражнение и игра «Узнай звучание своего треугольника» «Сосульки плачут» А.Гомонова «Веснянка» О.Девочкиной «Зайка, зайка, где ты был?» Г.Зингера Упражнение с лентами муз. С.Соснина

Танцевальное творчество	соответствующие движения с атрибутами.) Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги.	Свободная пляска
Пляски	Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки.	«Русский танец» (танец Матрешек)
Игры и хороводы	Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.	Русская народная игра или хоровод.
Игра на металлофоне	Исполнение знакомых песен, выученных на одно-двух пластинках металлофона.	«Сорока-сорока» рус.нар. песня
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух детей	Дидактическая игра «Угадай на чем играю?»

Май

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса Пение: Усвоение певческих навыков	Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые динамические изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый слух. Учить детей исполнять песню	«Вальс» Д.Кабалевского «Вечерняя сказка » А.Хачатуряна «Колыбельная » Е.Тиличевой «Песня друзей» В.Герчик «Песня о лете» Савельева «На лужайке» С.Филипповой

Песенное творчество	лирического характера напевно, в умеренном темпе, негромко. Совершенствовать песенное творчество.	«Что ты хочешь кошечка?» Г.Зинера
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях	« Всадники и упряжки» В.Витлина
Танцевальное творчество	Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа.	Придумать танец на русскую народную музыку
Пляски	Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца, добиваясь раскованности. естественности движений детей.	«Танцуйте, как я» В.Золотарева
Игры и хороводы	Побуждать детей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.	«Бубен или погремушка» Е.Тиличевой
Игра на металлофоне	Учить детей выполнять по одному и в ансамбле выученные песни.	Знакомые песни по выбору педагога
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух. Приобщать детей к театрализованной деятельности, стремиться. Чтобы они получили удовольствие от участия в спектаклях.	Дидактическая игра «Громко-тихо» Е.Тиличевой

Июнь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область – музыка Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них	Знакомые детям музыкальные пьесы по усмотрению педагога
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей исполнять песню лирического характера, Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер	« По малину в сад пойдем» А.Филиппенко «Песня о дружбе» А.Савельева «Песня о лете А.Савельева»

<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Игры и хороводы Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>песни, исполнять легким звуком в подвижном темпе.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию</p>	<p>Пляски по усмотрению педагога</p> <p>«Два барабана» Е. Тиличевой «Кулачки» Е.Тиличевой</p> <p>Дидактические игры, различные виды театров.</p>
---	--	--

Дополнительный материал для старшей группы

1. «Про козлика» муз. Г.Струве.
2. «Веселый музыкант» муз. А.Филипенко
3. «Хлоп – хлоп - хлоп» муз.А.Роомере
4. «У калинушки» хоровод муз.Ю.Михайленко
5. «Хорошо, что снежок пошёл» муз.А.Островского
6. «Зимушка - зима» хоровод муз.З.Я. Роот
7. «Песенки и потешки с движениями для развития речи» О.С.Боромыкова Санкт – Петербург.Издательство Дом «Литера», 2009
8. «Гамма» Выпуск 3 В.А.Шейн Москва Издательство ГНОМ и Д 2002
9. «Логоритмика для детей старшего возраста» М.Ю. Картушина издательство М., ГЦ Сфера,2005
10. Е.П.Раевская и др. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду:Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет.сада – 3 – изд., М.:Просвещение,1991.
11. В.М.Кузина и др. Музыкальный руководитель: Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2004 – 2011.

Итоги освоения содержания образовательной области. Достижения ребенка.

1. Развиты элементы культуры слушательского восприятия.
2. Желания посещать концерты, музыкальный театр.
3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
4. Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
5. Активен в театрализации.
6. Участвовать в инструментальных импровизациях.

Примечание: Музыка может использоваться во всех развивающихся ситуациях по образовательным областям.

Перспективное планирование работы Образовательная область «Музыка» подготовительная группа

Задачи музыкального воспитания детей подготовительной к школе группы.

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Сентябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»)</p> <p>Учить дошкольников различать характер трех песен об осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный. Веселый.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый - спокойный - грустный)</p> <p>Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор)</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от</p>	<p>«О чем плачет дождик?» «Осень бродит по полям.» «Что у осени в корзине» Е.Тиличевой</p> <p>Пособие «Весело - грустно» Г.Левкодимова</p> <p>«Осень» А.Александрова</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой</p>

<p>Пение: Усвоение певческих навыков</p>	<p>октавы до прима</p> <p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен</p> <p>Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно. Передавая лирический характер песни.</p>	<p>«Листопад» Т Попатенко «Капельки» В.Павленко</p>
<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p>	<p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p> <p>Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога.</p>	<p>«Родная песенка» Ю.Чичкова</p> <p>«Марш» В.Агафонникова</p> <p>Упражнение «Марш» И.Дунаевского</p>
<p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений</p> <p>Учить детей выполнять плавные движения руками: поочередно каждой рукой и двумя одновременно. Точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе (прослушав музыкальные произведения, необходимо определить его характер и выполнять соответствующий танцевальный шаг).</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки исполнять переменный шаг.</p>	<p>«Маленький вальс» Н.Леви</p> <p>Упражнение «Танцевальная угадка»</p> <p>«Белолица - круглолица», «Я на камушке сижу»</p> <p>«Ходила младшенька по борочку» русская народная песня</p>
<p>Хоровод</p>	<p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p> <p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев.</p> <p>Побуждать детей выразительно</p>	<p>«Полька» и другие знакомые танцы.</p> <p>«На горе то калина» русская народная песня обр. Ю Чичкова</p>

<p>Игра</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета: от умеренного к очень громкому звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и припевом.</p> <p>Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые ритмические особенности, организовано действовать всем коллективом</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофонах в старшей группе.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок дополнительными элементами, обновить некоторые пособия, сделать новые.</p>	<p>«Что нам осень принесет?» Ю.Слонова</p> <p>«Сорока-белобока» р.н.п. и другие знакомые песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры со старшей группы</p>
--	--	---

Октябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать торжественный характер песни о Родине</p> <p>Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем</p> <p>Учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический)</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука высоты (звуки мажорного трезвучия)</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком. Точно передавая характер вальса и динамические оттенки.</p> <p>Учить петь песню эмоционально в</p>	<p>«Наша Родина» Е.Тиличевой</p> <p>«Зарядка», «Обойдутся без меня» Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение и игра «Бубенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Праздничный вальс» А.Филиппенко «Здравствуй Родина моя» Ю.Чичкова</p>

Песенное творчество	характере, отмечать изменение динамики в запеве и припеве. Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.	«Колыбельная » А Агафонникова
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность.	«Поезд» Е.Тиличевой
Танцевальное творчество	Закреплять умение детей передавать в шаге польки. легкий. полетный характер музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки.	«Полька» Хор. Нар. мелодия Обр. В.Герчик «Полька» Ю.Чичкова
Пляски	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки – четкого. акцентированного (1 часть) и легкого подвижного (2 часть) правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах. Двигаться шагом польки. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку	«Полька» Т.ломовой «Бери флажок» венг. Нар. мелодия
Игра	Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии. (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.	«Во саду ли в огороде» р.н.п. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам»
Игра на металлофоне		
Самостоятельная деятельность		

Ноябрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Образовательная область - музыка: Слушание музыки:	Закреплять умение определять характер различных песен:	«Грустная песенка», «Жарко», «Дождик лей»

<p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>рассказывать, о чем поется в песне. Сделать рисунок по содержанию произведения. Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.</p>	<p>Е.Тиличевой «Три танца» Г.Левкодимова «Грустная песня» Г.Свиридова «Марш» С.Прокофьева «Вальс - шутка» Д.Шостаковича Упражнение игра «Музыкальная лесенка»</p>
<p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательности из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.</p>	
<p>Пение: Усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Будет горка во дворе» Т.Попатенко Другие песни о зиме</p>
<p>Песенное творчество Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p>	<p>Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку. Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком. Ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p>	<p>«Полька» Е.Тиличевой «Упражнение с мячом» А.Петрова «Из под дуба из под вяза» Рус. нар мелодия</p>
<p>Танцевальное творчество</p>	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов разных персонажей</p>	<p>«Зимний праздник» М.Старокадомского «Вальс» Ф.Шуберта «Круговой галоп» «Краковяк» «Массовый танец» М.Глинки</p>
<p>Пляски</p>	<p>Импровизировать характерные движения плавного. Спокойного вальса.</p>	
<p>Игра</p>	<p>Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.</p>	<p>«Сеяли девки яровой хмель», «Плетень» «Я на горку шла» рус. нар. мелодия</p>

<p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Своевременно начинать движение в соответствии с каждой музыкальной фразой и сохранять построение в шеренге (1 часть), весело плясать, самостоятельно варьировать движения (2 часть)</p> <p>Учить играть мелодию на металлофоне, треугольнике и др. инструментах индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать ребят самостоятельно готовить небольшие атрибуты и декорации к будущему спектаклю</p>	<p>«Андрей-воробей» рус. нар. песня</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»</p>
--	--	--

Декабрь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область - музыка: Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?).</p> <p>Учить детей различать. Сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей однотипные движения персонажей сказки.</p> <p>Учить детей воспринимать лирический характер музыки, отмечать изобразительное средство подражание звучанию колокольчиков. Постепенно затихающему.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки.</p> <p>Учить петь выразительно, точно интонируя мелодию.</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию польки. Марша, колыбельной на заданные тексты.</p>	<p>«Три медведя» И.Арсеева</p> <p>«Сани с колокольчиками» В.Агафонникова</p> <p>Упражнение и игра «Цирковые собачки»Е.Тиличеевой</p> <p>Новогодние песни</p>

<p>Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинном шаге).</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Учить детей выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями, добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения. Отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом. Подвижным легким звуком.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки: слышать ускорение темпа и отражать это в движении.</p> <p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольники, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией.</p> <p>Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков.</p>	<p>«Цирковые лошадки» М.Красева</p> <p>Русские народные мелодии</p> <p>!-2 вальса по усмотрению педагога</p> <p>Танец снежинок, бусинок, хлопушек, лисичек и т.п.</p> <p>«К нам приходит Новый год» В.Герчик. «Новогодний хоровод» Т.Попатенко</p> <p>«Зайцы и лиса» А.Майкопара</p> <p>Выученные песни</p> <p>Повторить знакомые дидактические игры</p>
--	--	--

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область - музыка: Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p>	<p>Учить детей различать. Сопоставлять образы двух контрастных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать характер музыки. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной.</p> <p>Учить детей петь бодро, весело, легко. Подвижно. Четко произносить слова. Брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей передавать в движениях веселый характер музыки. Выразить в действии оттенки динамики, ритм</p> <p>Учить дошкольников играть на металлофоне, на аккордеоне (правой</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковский</p> <p>А.Вивальди «Зима» «Зимнее утро» П.Чайковского</p> <p>Упражнение игра «Ритмическое лото» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы дружные ребята» С.Разоренова «Зимняя песенка» М.Красева</p> <p>«Плясовая» Т.Ломовой</p> <p>«Поезд» Е.Тиличевой</p> <p>«Котик и козлик» Е.Тиличевой</p> <p>Свободная пляска на русские плясовые мелодии «Ищи»Т.Ломовой «Савка и Гришка» бел нар. песня</p> <p>«Во поле береза стояла» рус. нар. песня</p>

Самостоятельная деятельность	рукой), добиваться слаженности в звучании. Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.	Дидактическая игра «Цирковые собачки» Е.Тиличевой
------------------------------	--	---

Февраль

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область - музыка: Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляска</p>	<p>Учить детей различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии. Познакомить детей с песней отважного характера, почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на торжественно-приподнятое.</p> <p>Развивать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков русских народных песен..</p> <p>Учить детей исполнять песню эмоционально. В темпе марша. Точно воспроизведя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко отрабатывать плавное. Отрывистое звучание.</p> <p>Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера .</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. Осваивать плясовой шаг с при топом в конце каждой музыкальной фразы. Темп быстрый (размер две четверти)</p> <p>Побуждать детей к поискам различных, выразительных движений, для передачи</p>	<p>«Машин день » И.Арсева</p> <p>«Пограничники» В.Витлина</p> <p>Упражнение игра «Ритмическое домино»</p> <p>«Будем в армии служить» Ю.Чичкова «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева</p> <p>По выбору педагога</p> <p>«Ветер, ветерок»Л.Бетховена</p> <p>«Каблучки» Е.Адлера</p> <p>«Во сыром бору тропина» русская народная песня</p>

Игры	<p>характерных особенностей персонажей.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p>	<p>Танец моряков на мелодию «Яблочко»</p> <p>«Кто скорей возьмет флажок»</p>
Игра на металлофоне	<p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>«Наш оркестр» Е. Тиличевой</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>Дидактическая игра «Ритмическое лото»</p>

Март

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область - музыка: Слушание музыки:</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»)</p> <p>Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания несколько инструментов.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>Побуждать дошкольников петь не спеша, негромко, передавая характер колыбельной.</p> <p>Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Песня жаворонка» П. Чайковского</p> <p>«Море» Н. Римского-Корсакого</p> <p>Упражнение игра «Музыкальные инструменты»</p> <p>«Пришла весна» Э. Левиной</p> <p>«Веснянка» укр. нар. песня</p> <p>Песни о весне по выбору педагога</p> <p>«Осень.», «Весной» Г. Зингера</p> <p>Упражнение «Всадник»</p>

<p>ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать у детей навык различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить современным танцевальным движениям.</p> <p>Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения; развивать чувство партнера в плясках.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге.</p> <p>Учить дошкольников внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок, совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Учить детей исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>Музыка современных детских балетных танцев по усмотрению педагога</p> <p>«Вальс» Ф.Шуберта</p> <p>Хоровод «Золотые ворота»</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен»Л.Шварца</p> <p>«В нашем оркестре» Т.Попатенко</p> <p>Дидактическая игра «Узнай песенку по ритмическому рисунку»</p>
--	---	--

Апрель

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область – музыка: Слушание музыки: Восприятие</p>	<p>Закреплять у детей представления о выразительных возможностях музыки</p>	<p>«Поезд» И.Арсеева «Мир нужен всем» В.Мурадели</p>

<p>музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Развивать представление о средствах выразительности музыки, передающий торжественный, утверждающий характер музыки или спокойное, ласковое, задушевное звучание.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное настроение, точно интонируя окончания фраз.</p> <p>Учить детей исполнять маршевую песню жизнерадостно.</p> <p>Эмоционально, напевно заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки.</p> <p>Предлагать дошкольникам импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.</p> <p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте произведений.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух.</p>	<p>Песни по выбору педагога</p> <p>Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г.Левкодимова</p> <p>«На мосточке» А.Филиппенко «Моя Россия» Г.Струве «Вместе весело шагать»В.Шаинский</p> <p>«Марш», «Колыбельная» А.Агафонникова «Танцевальная угадайка</p> <p>Танцы по выбору и желанию детей</p> <p>«Веселые гуси»укр.нар. песня</p> <p>«Жмурки»Т.Флотовой «Пойду ль, выйду ль я» Рус. нар. песня</p> <p>Пьесы выученные в предыдущие месяцы</p> <p>Дидактическая игра «музыкальные инструменты» Г.Левкодимова</p>

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область- область: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</p> <p>Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Воспринимать развитие музыкального образа, разный характер частей пьесы, изменение динамических, регистровых оттенков</p> <p>Определять танцевальный характер пьесы, называть танец отмечать трехчастную форму, различный характер частей.</p> <p>Сравнивать звуки по высоте, определяя на слух высокий и низкий, исполнять мелодию точно выпевая скачок на сексту вверх. Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме.</p> <p>Передавать светлый, радостный характер песни, петь напевно, не спеша, точно выполнять ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева.</p> <p>Импровизировать мелодию различного характера, придумывая разнообразные интонации по образцу и без нее.</p> <p>Выполнять легкие взмахи и круговые движения руками, отмечать изменение характера звучания первой и второй части пьесы</p> <p>Выполнять движения современного танца поскоки, пружинку с движениями рук в разных направлениях.</p> <p>Импровизировать характерные танцевальные движения</p> <p>Двигаться по кругу парами, точно и ритмично выполняя боковой галоп, «пружинки», с различным движением рук.</p> <p>Легко двигаться с мячом, точно бросать и ловить его в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>«Рондо-токатто» Д.Кабалевский</p> <p>«Полька» С.Рахманинова</p> <p>«Эхо» Е.Тиличевой</p> <p>«Скачем по лестнице» Е.Тиличевой</p> <p>«Мы теперь ученики» Г. Струве «До свиданья детский сад» О.Девочкиной</p> <p>«Весной» Г.Зингера</p> <p>«Мельница» Т.Ломовой</p> <p>«Танец» В.Шаинского а песню «По секрету всему свету»</p> <p>«Всем Надюша расскажи» обр. С Разоренова</p> <p>«Задорный танец» В.Золотарева</p> <p>«Игра с мячом» А.Петрова</p> <p>«Наш оркестр»</p>

деятельность	Играть в ансамбле на металлофонах, передавая торжественный характер марша Развивать творческие способности детей	Е.Тиличевой Исполнение знакомых песенок
--------------	---	--

Июнь

Формы организации непосредственно образовательной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Образовательная область - музыка: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество</p> <p>Пляски</p> <p>Игры и хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Учить детей различать образы музыкальных произведений, высказываться о характере пьес, о средствах выразительности (Что и как рассказывает музыка?)</p> <p>Побуждать детей эмоционально исполнять песни, точно интонировать мелодию., передавая динамические оттенки. Импровизировать несложные песенки на заданный текст.</p> <p>Побуждать детей инсценировать песни, передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки, сопровождать песни плясовыми движениями хоровода</p> <p>Совершенствовать навыки и умения, приобретенные детьми в течении учебного года.</p> <p>Совершенствовать умения детей вслушиваться в музыку, определять ее характер, а затем выразительно передавать в движениях.</p> <p>Учить ребят слушать и узнавать пьесы для детских музыкальных инструментов в исполнении взрослыми, исполнять знакомые несложные песенки, импровизировать.</p>	<p>Знакомые пьесы и песни в исполнении педагога или в грамзаписи</p> <p>«На мосточке» А Филиппенко «Песня о дружбе» А.Савельева «На лужайке» В.Филатовой</p> <p>«Теремок» рус.нар. песня «У медведя во бору» Т.Попатенко «Земелюшка - чернозем» рус. нар песня</p> <p>Знакомые пляски по усмотрению педагога</p> <p>«Хоровод цветов» Ю.Слонова</p>

деятельность	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к самостоятельному музицированию.	Дидактические игры по желанию детей.
--------------	---	--------------------------------------

Дополнительный репертуар для подготовительной группы

1. «Русская изба» муз.З.Я.Роот
2. «В гости к самовару» З.Роот .
3. «Музыкальные портреты мальчиков и девочек» В. Гаврилина
4. «Травушка – муравушка» хоровод
5. «Детский сад» Е. Асеевой
6. «Новогодняя хороводная» муз.С. Шнайдера
7. «Скоро в школу» песня муз. З.Я. Роот
8. Игра на дет. муз. инструментах «Шарманка» Д.Шостаковича
9. «Моя семья» муз. Е.Громовой
10. «Итальянская полька С.Рахманиноваа»
11. «Песенка о мире»Е.Шаламовой
12. Музыкально дидактические игры З.Я. Роот АЙРИС дидактика Москва 2004.
13. «Нотные бусинки» С. Соснина

14. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот,И. Осокиной
«Шаловливые часы» новогодний танец муз. З. Роот,
15. «Танец снежинок» танец муз. З. Роот, Н.Заре
- 16.«Прощание с игрушками» муз. З. Роот, Н.Зарецкая
17. Пальчиковые игры Е.Железновой

Итоги освоения содержания образовательной области Достижения ребёнка.

- 1.Развита культура слушательского восприятия.
- 2.Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- 3.Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- 4.Проявлять себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- 5.Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
6. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Примечание: Музыка может использоваться во всех развивающихся ситуациях по образовательным областям.

Организация оценки индивидуального развития детей

Программой предусмотрена система мониторинга результатов освоения воспитанниками образовательных программ. Организация оценки индивидуального развития детей включает систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов педагогической диагностики, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательной деятельности. Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации и проводится в форме наблюдения, беседы. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: – индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика развития музыкальных способностей проводится два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). После проведения педагогической диагностики в начале учебного года на основе полученных результатов проводится планирование образовательной деятельности с воспитанниками на учебный год: составление индивидуального образовательного маршрута для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности, а так же планирование индивидуальной работы в течение года. В конце учебного года по результатам педагогической диагностики проводится сравнительный анализ освоения воспитанниками образовательной программы, на основе которого определяются перспективы образовательной деятельности на следующий учебный год.

Литература

1. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т. Э., Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Санкт – Петербург: - ЛОИРО, 2000.
4. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание» / Н.А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1982. – 271с.
5. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012. – 256с.
6. Горбина Е.В., Михайлова М.А. Игры, песенки и танцы для детских праздников.: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2009.-192с.
7. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
8. Зарецкая Н., Роот З. Я. Танцы в детском саду. М.2006.
9. Зарецкая Н. В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ /Н. В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 96с.
10. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320с.

11. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор Санкт – Петербург», 2007.
12. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 128с. – (Логопед в ДОУ).
13. Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192с. (Ранний возраст).
14. Лысова Е. А. , Луценко Е. А. , Власенко О. П. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая, средняя, старшая. – Волгоград: Учитель, 2013.
15. Маханва Н.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2004
16. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. М., 1998.
17. Михайлова М.А. Упражнения для красивого движения. Ярославль 2000.
18. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. М., 1988.
19. Петрова В. А, музыкальные занятия с малышами: Кн. Для муз.руководителя дет. сада: Из опыта работы / Просвещение, 1993. – 191с.
20. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп. М., 2004.
21. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста. М., 2004.
22. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001,
23. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М., 2007.
24. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003. – 100с.
25. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т. Б. Корябина.
26. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Анна Буренина.